1904

VENTE

Du Vendredi 20 Mai 1904

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

à deux heures et demie

COLLECTION DE M. S***

DE MARSEILLE

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES — DESSINS

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

EXPERT

M. BONJEAN

Produit de la Vente

Fcs 21,500,..

1904
May 20
PaDrS
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

MODERNES

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

BERNE-BELLECOUR, BOUDIN, BRISSOT, CLAIRIN, COURBET, DELPY, DETAILLE, DUEZ, HARPIGNIES, HENNER, HUGUET, ISABEY, JACQUE (CH.), LAURENS (J.-P.), MONTICELLI, DE NEUVILLE, RIBOT, ROCHEGROSSE, ROSA BONHEUR, ROYBET, STEVENS, TROUILLEBERT, VERNET (H.), VEYRASSAT, VOLLON, ZIEM, ETC., ETC.

APPARTENANT A M. S*** [Samatte]

DE MARSEILLE

Dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE VENDREDI 20 MAI 1904

à 2 heures 1/2

L.62332

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me LÉON TUAL	**M. BONJEAN**
56, rue de la Victoire	10, rue Laffitte

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Mai 1904, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ALLÈGRE

1 — *Tête d'Homme, étude.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

ARUS

2 — *Dans les blés.*

Signé en bas, à droite.

Bois, Haut., 20 cent. 1/2; larg., 26 cent.

BERNE-BELLECOUR

3 — *Hussard fumant la pipe.*

Signé en bas, à droite : *1882.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 13 cent. 1/2.

270

BERTRAND (James)

4 — *Vivent les Femmes.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 29 cent.

BOILLY (Attribué à J.-L.)

5 — *Tête de Femme.*

Toile ovale.

Haut., 20 cent.; larg., 15 cent.

BOUDIN

300

6 — *Les Laveuses.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

BOUDIN

380

7 — *Plage sur les bords de l'Océan.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 40 cent.

BRISSOT

540

8 — *Troupeau de moutons.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 53 cent.

BRISSOT

395

9 — *La Gardeuse de moutons.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 37 cent.

BROZIK

10 — *La Distribution de la soupe aux pauvres.* 295

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

CAROLUS-DURAN

11 — *Tête d'Homme, étude.*

Signé en haut, à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

CHARTRAN

12 — *Mousquetaire assis, fumant la pipe.* 380

Signé en bas, à gauche et daté : *1875.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 10 cent.

CLAIRIN

13 — *Jeune Femme assise sur un mur.* 235

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

CONSTABLE (Attribué à)

14 — *Paysage.* 400

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 29 cent.

DELPY

15 — *Bords de rivière.* 105

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 15 cent.; larg., 26 cent.

DEVEDEUX

105 16 — *Jeunes Femmes.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

DUEZ

210 17 — *Dame au bord de la mer.*

Signé en bas, à droite.

Haut., 65 cent.; larg., 31 cent.

HARPIGNIES

300 18 — *Petit Paysage.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 14 cent.; larg., 21 cent.

HENNER

2300 19 — *Tête de Jeune Femme.*

Signé en haut, à droite.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 18 cent.

HENNER

4320 20 — *La Veuve.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 38 cent.

HENNER

Phototypie Berthaud, Paris

La Veuve

HUGUET

21 — *Cavaliers arabes.* 350

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 23 cent.

ISABEY

22 — *Le Duel au clair de lune.* 420

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

JACQUE (Attribué à Ch.)

23 — *Moutons sous bois.* 120

Signé à gauche, en bas.

Bois. Haut., 15 cent. 1/2; larg., 11 cent. 1/2.

LAURENS (Jean-Paul)

24 — *Le Dauphin.* 190

Signé à droite, en haut.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 49 cent.

MONTICELLI

25 — *Fleurs.* 170

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 43 cent.; larg., 30 cent.

MONTICELLI

300

26 — *Dames à la fontaine.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 47 cent.

MONTICELLI

400

27 — *Dames sous bois.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 44 cent.

MONTICELLI

300

28 — *Dames. — Portrait de Mme la Comtesse P.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

MONTICELLI

760

29 — *Jeunes Dames.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 43 cent.

MONTICELLI

700

30 — *Jeune Femme et son chien.*

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 22 cent.

NEUVILLE (De)

745

31 — *Soldat anglais.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 19 cent.

RIBOT

32 — *Jeune Fileuse.* 610

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

ROCHEGROSSE

33 — *Sarah Bernhard, dans la « Tosca ».* 510

Signé en bas, à droite et daté : *1889.*

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 21 cent.

ROSA BONHEUR

34 — *Cheval blanc, étude.* 135

Signé en bas, à droite. Au dos : Cachet de la vente.

Toile. Haut., 12 cent.; larg., 16 cent.

ROYBET

35 — *La Partie d'échecs.* 2060

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 29 cent.

ROZIER

36 — *Venise.* 135

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 26 cent.

SAINT-PIERRE

37 — *Jeune Fille arabe.* 265

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 36 cent.; larg., 21 cent.

STEVENS (A.)

100 38 — *Bords de mer.*

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 23 cent.

TOURNEMINE

155 39 — *Paysage d'Orient.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 14 cent.; larg., 27 cent.

TROUILLEBERT

400 40 — *Bords de l'Oise.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 55 cent.

VERNET (Horace)

100 41 — *La Peste à bord de « la Melpomène ».*

Signé en bas, à gauche : *1840.*

« Fragment du tableau de la Santé de Marseille. »

Toile. Haut., 41 cent.; larg., 31 cent

VERNIER

130 42 — *Femmes cherchant des huîtres.*

Signé en bas, à gauche.

Toile. Haut., 52 cent.; larg., 80 cent.

VEYRASSAT

43 — *Chevaux traînant une barque.* 915

Signé en bas, à droite.

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent. 1/2.

VOLLON (A.)

44 — *Paysage.* 405

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 8 cent. 1/2; larg., 13 cent.

VOLLON (A.)

45 — *Faïences marseillaises.* 810

Signé en bas, à gauche.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 31 cent.

VOLLON (A.)

46 — *Le Pot du Midi.* 540

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut, 49 cent.; larg., 60 cent.

VUILLEFROY (De)

47 — *Troupeau de bœufs. Esquisse.*

Signé en bas, à droite.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

ZIEM

5,800

48 — *Le Port de Marseille.*

Au fond, la Canebière tout ensoleillée. A droite, un brick dresse son imposante mâture, incliné légèrement sur ses ancres. A gauche, une barque glisse sur les flots frissonnants sous la brise. Le ciel se réfléchit dans les eaux miroitantes des mille feux de l'astre radieux...

Belle impression de lumière, où le maître a déployé ses qualités de prestigieux coloriste.

Signé à droite, en bas.

Bois. Haut., 62 cent.; larg., 80 cent.

Phototypie Berthaud

Le Vieux Port de Marseille

AQUARELLES

DESSINS, ETC.

CLAIRIN

49 — *Paysage grec.*

Signé en bas, à gauche.
Aquarelle.
Haut., 24 cent.; larg., 45 cent.

DELACROIX (Eug.)

50 — *Arabe.*

En bas, à droite, le monogramme *E. D.*
Aquarelle.
Haut., 32 cent.; larg., 20 cent.

DETAILLE (E.)

51 — *Soldats français et officiers.* 1360

Signé en bas, à gauche.
Aquarelle.
Haut., 36 cent.; larg., 26 cent.

DORÉ (Attribué à G.)

52 — *Tête de Femme.*

Aquarelle.
Haut., 10 cent.; larg., 7 cent.

FICHEL

53 — *Joueur de flûte.*

Signé en bas, à droite.
Aquarelle.
Haut., 26 cent.; larg., 18 cent.

FORAIN

51 — *Femme.*

Signé en bas, à droite.
Aquarelle.
Haut., 51 cent.; larg., 39 cent.

F...

55 — *Femme lisant.*

Aquarelle.
Haut., 24 cent.; larg., 20 cent.

HARPIGNIES

450

56 — *Le Pont Royal, à Paris.*

Signé en bas, à gauche.
Aquarelle.
Haut., 18 cent.; larg., 26 cent. 1/2.

HUGUET

57 — *Bords de mer, en Provence.*

Signé en bas, à gauche.
Aquarelle.
Haut., 10 cent. 1/2; larg., 27 cent. 1/2.

INCONNU

58 — *Tête de Femme.*
Pastel.
Haut., 39 cent.; larg., 29 cent.

JACKSON

59 — *Éventail.*
Aquarelle.

JACQUE (Ch.)

60 — *Cheval blanc.* 310
Signé en bas, à gauche.
Gouache.
Haut., 12 cent. 1/2; larg., 20 cent. 1/2.

JACQUET (J.)

61 — *Eau-forte du Tableau 1807 de Meissonier.* 510
Belle épreuve avant la lettre, avec remarque. Tirée sur vélin, avec les signatures autographes de Meissonier et Jules Jacquet.

JONKIND

62 — *Dans l'Isère.* 410
Signé en bas, à droite.
Aquarelle.
Haut., 15 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

LAMI (Eug.)

63 — *Mousquetaire à cheval.*

Signé en bas, à droite : *E. L.*
Aquarelle.

Haut., 12 cent.; larg., 9 cent.

MEISSONIER (E.)

102

64 — *Étude de Canon pour le Tableau de 1807.*

Signé en bas, à gauche : *E. M.*
Aquarelle.

Haut., 26 cent. 1/2; larg., 41 cent.

ZIEM

805

65 — *Une Rue de Constantinople.*

Signé en bas, à droite.
Aquarelle.

Haut., 20 cent.; larg., 12 cent.

ZIEM

66 — *Souvenir de Pologne.*

Signé en bas, à droite.
Aquarelle.

Haut., 12 cent. 1/2; larg., 22 cent. 1/2.

ILAP93-02477

IMPRIMERIE DEL'ART